

Décryptages

Un mois pour comprendre un sujet de société



FRONTIÈRES



**Expositions
Conférences
Films
Ateliers**

8 sept - 12 oct 2025

COSMOPOLIS
À LA RENCONTRE DES CULTURES
DU MONDE

Espace Cosmopolis
18, rue Scribe 44000 Nantes
cosmopolis.nantes.fr



CALENDRIER

EXPOSITIONS

08/09 > 12/10	Où tu places ta frontière ? / Face au mur / Border Line / Les Frontières vues de l'espace (#1) / Frontières / Des frontières et des chiffres	Cosmopolis	p.4-8
02/09 > 30/09	Les Frontières vues de l'espace (#2)	La Géothèque	p.9

CONFÉRENCES / RENCONTRES

Jeu 18/09	19H00	La culture, un langage commun porté par les villes...	Cosmopolis	p.10
Ven 19/09	18H30	Frontières, le retour ?	Cosmopolis	p.11
Mar 23/09	18H30	L'espace Schengen, aujourd'hui et demain	Cosmopolis	p.11
Jeu 25/09	14H	Les Chinois et les frontières réelles et virtuelles de la Chine	Cosmopolis	p.12
Sam 27/09	14H30 > 16H	Café citoyen : Frontières et migrations	MQ des Dervallières	p.13
Mar 30/09	18H30	Les frontières dans les imaginaires	Médiathèque J. Demy	p.19
Sam 04/10	16H	Les nouvelles frontières de l'extrême-droite	Cosmopolis	p.13
Mar 07/10	18H30	Frontières internes de la Chine	Cosmopolis	p.14
Jeu 09/10	18H30	Géopolitiques des frontières en Géorgie	Cosmopolis	p.14
Sam 11/10	16H00	Tracer des frontières	Cosmopolis	p.15

FILMS

Lun 08/09	18H30	Voisins	Cosmopolis	p.16
Jeu 03/10	14H	La frontière intérieure	Cosmopolis	p.16
Ven 09/10	20H	Blueberry dreams	Cosmopolis	p.17
Sam 11/10	18H	De l'autre côté	Le Cinématographe	p.18
Sam 11/10	20H45	No country for old men	Le Cinématographe	p.18

ATELIERS D'ÉCRITURE, LECTURE D'ALBUMS, JEU VIDÉO...

Mer 17/09	16H30	Conte raconte	Médiathèque J. Demy	p.19
Lun 22/09	18H > 20H30	Écrire sur les frontières humaines et culturelles	Cosmopolis	p.15
Sam 27/09	10H30 > 13H	Frontières de l'enfance et réalisme magique	Médiathèque J. Demy	p.19
Mer 01/10	16H > 17H30	Split fiction	Médiathèque J. Demy	p.19
Sam 18/10	10H30	Café blabla	Médiathèque J. Demy	p.19

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© Fred Péault • © Elise Jaunet • © Camille Besse • © Chappatte • © Guillermo Arias / AFP • © Sha Fei • © CNES • © A. Sine • © Nantes Métropole • © F. Tétart • © Adobe Stock • © O. Brunet • © N. Singer • © Atlantique Nantes Chine • © N. Bergman • © A. Boni • © C. Clergeau • © A. Leclerc • © E. Mikaberidze • © Blueberry dreams • © J. B. Veber • © Alizée Gau • © Voisins • © La Frontière intérieure • © Blueberry dreams • © No country for old men • © J-E. Auber • © Lensman-Studio-Michael-Meniane • © Split-Fiction • © Médiathèque Jacques Demy.

INAUGURATION

**Lundi 8 septembre
à partir de 18h**

Court métrage d'animation

Voisins de Norman McLaren, Canada, 1952, 8'

Deux voisins vivent dans l'amitié et le respect jusqu'à ce qu'une fleur pousse sur la ligne mitoyenne de leurs propriétés.

Performance

Fiction !

Variations poétiques autour des frontières

Performance de **Cecilia Montomoli** et **Camille Friboulet**

...Où en vous commence l'autre ?
Où commencez-vous ? Où finissez-vous ?
Deux comédiennes, un texte, un fil rouge.
Les lignes se tracent, changent de dessin, se déforment.
Et les corps avec elles.

Cette performance est une adaptation libre d'extraits de la pièce ***Frontières*** de **Patrick Suter**, 2014, éditions Passage d'encre.



EXPOSITIONS À COSMOPOLIS

OÙ TU P(L)ACES TA FRONTIÈRE ?

Exposition de Yemanja, artiste plasticienne

L'idée de *Où tu p(l)aces ta frontière ?* est née il y a quelques mois en écoutant la chanson de Tiken Jah Fakoly *Plus rien ne m'étonne*. Je suis moi-même une migrante, une migrante européenne et j'ai traversé des frontières sans même m'en apercevoir. Je les ai aussi traversées avec un ami sénégalais sans papier et j'ai ressenti toute leur lourdeur et puissance.

Cela m'a poussée à me poser deux questions.

La première : comment représenter plastiquement cette ligne que l'on ne voit parfois même pas ? La seconde, plus intime : où se trouve ma propre frontière ?

Où tu p(l)aces ta frontière ? ne prétend pas être une réponse, mais une invitation à réfléchir à ses ici et ailleurs, et à ce qu'on peut ou ne peut pas franchir.

Du 8 sept. au 12 oct. | **Cosmopolis**

CHASSÉ-CROISÉ



BORDER LINE

Exposition du Club de la presse Occitanie

Border line, ligne de frontière en anglais, et aussi référence à l'expression populaire qui désigne une personne qui joue avec les limites. C'est ce que font les dessinateurs de presse, funambules des règles et des tabous. L'exposition rassemble plus de 80 dessins de 26 dessinateurs et dessinatrices sur les frontières invisibles, frontières sociales surtout, qui sont tout autour de nous, qui sont en nous. Celles qui séparent les riches et les pauvres, les hommes et les femmes, les Parisiens et les provinciaux, les valides et les invalides...

Du 8 sept. au 12 oct. | **Cosmopolis**



FACE AU MUR – DU PACIFIQUE AU GOLFE DU MEXIQUE

Exposition photographique de l'Agence France-Presse

En février 2017, trois photojournalistes – Guillermo Arias (basé à Tijuana), Jim Watson (basé à Washington) et Yuri Cortez (basé à Mexico) – ont parcouru chacun leur versant de la frontière américano-mexicaine, sur plus de 3 000 kilomètres, du Pacifique au golfe du Mexique. Leur objectif : documenter cette ligne de séparation, parfois visible, parfois invisible, à travers ses formes, ses usages, ses effets.

Le reportage a depuis été enrichi par une sélection d'images récentes réalisées entre 2023 et 2025, témoignant des développements contemporains : franchissements à Eagle Pass, campements à Jacumba, surveillance accrue, détentions, tensions politiques.

Du 8 sept. au 12 oct. | [Cosmopolis](#)



FRONTIÈRES

OBSERVER LES MARGES POUR QUESTIONNER LE MONDE

Exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration

Les frontières sont partout : dans l'ombre des murs qui s'érigent dans le monde, sur les empreintes digitales des voyageurs et des demandeurs d'asile, dans les camps où vivent des milliers de personnes en exil ou dans le quotidien des travailleurs transfrontaliers. Plus que des lignes de démarcation, les frontières évoluent et se déplacent dans le temps et dans l'espace, au gré des événements politiques et économiques. Elles se manifestent aujourd'hui en une diversité de points et de formes, se réactivent et se renforcent pour certaines personnes quand elles s'ouvrent et s'effacent pour d'autres. En s'appuyant sur des réalités historiques, géographiques, économiques et humaines, l'exposition propose de comprendre comment les frontières se sont construites et ont évolué.

Du 8 sept. au 12 oct. | [Cosmopolis](#)

DES FRONTIÈRES ET DES CHIFFRES

Affiches réalisées par des étudiants de l'ECV-Nantes

Comment faire comprendre la complexité et la diversité des dynamiques autour des frontières dans le monde ?

Au printemps 2025, Cosmopolis a mis au défi des étudiants de l'ECV (École de création visuelle) de Nantes d'apporter une réponse graphique à cette question. Ils se sont emparés de données brutes et de chiffres clés publiés par l'ONU, l'UNHCR ou d'autres organismes officiels. Ils les ont mis en forme, transformés en visuels porteurs de sens, transposés en représentations graphiques synthétiques, pour aboutir à une série d'affiches.

Dans ce travail de data visualisation, les étudiants ont dû questionner la forme et le sens de leur production, en veillant particulièrement à rendre lisibles les chiffres et données sans trahir la réalité.

Du 8 sept. au 12 oct. | [Cosmopolis](#)



LES FRONTIÈRES VUES DE L'ESPACE #1

Exposition du Centre National d'Études Spatiales (CNES)

À travers des images satellites, l'exposition explore les multiples visages des frontières, de l'île de Lampedusa au détroit d'Ormuz, en passant par les deux Corées, la cuvette du Lac Tchad ou encore l'agglomération Narva/Ivangorod. Ces vues saisissantes, prises depuis l'orbite terrestre, dévoilent la richesse et la complexité des territoires qui marquent les limites et les interactions entre les cultures, les nations et les espaces. Les textes, rédigés sous la responsabilité scientifique du géographe et diplomate Michel Foucher, invitent à réfléchir à la nature des frontières dans un monde de plus en plus interconnecté et plongent dans une réflexion visuelle et intellectuelle sur le partage des espaces et les rapports de pouvoir.

Du 8 sept. au 12 oct. | Cosmopolis

Une seconde sélection est à découvrir du 2 au 30 sept.
à la librairie la Géothèque, voir ci-contre. ►

EXPOSITION À LA GÉOTHÈQUE

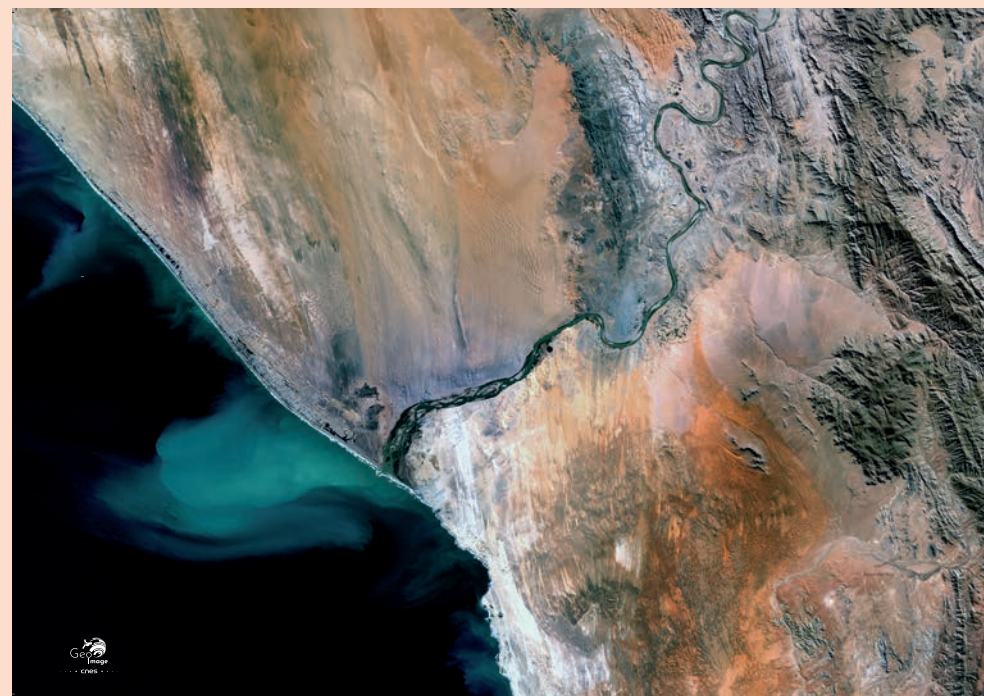
LES FRONTIÈRES VUES DE L'ESPACE #2

Exposition du Centre National d'Études Spatiales (CNES)

L'imagerie spatiale aide à comprendre les structures, dynamiques et perspectives des frontières dans le monde. En complément de l'exposition présentée à Cosmopolis, la Géothèque propose une sélection de onze images satellites parmi lesquelles : la basse vallée du fleuve Orange, qui marque la frontière entre la Namibie et l'Afrique du Sud, le détroit du Sund, verrou géostratégique entre la Suède et le Danemark, le fleuve Evros qui sépare la Grèce et la Turquie, le massif du K2 dans l'Himalaya, source de tensions entre la Chine, l'Inde et le Pakistan...

Du 2 au 30 sept. | Librairie la Géothèque

Lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h



CONFÉRENCES / RENCONTRES



LA CULTURE, UN LANGAGE COMMUN PORTÉ PAR LES VILLES POUR DÉPASSER LES FRONTIÈRES

Rencontre avec Aly Sine, directeur de la Maison des Arts Khar Mbaye Madiaga de Rufisque (Sénégal)

À l'heure où les frontières, qu'elles soient géographiques, administratives ou symboliques, conditionnent les parcours et creusent les inégalités, la culture offre un espace commun de dialogue, de circulation et de transformation.

Depuis plus de trente ans, les Villes de Nantes et de Rufisque développent une coopération qui s'appuie sur l'échange d'expériences où l'art et la culture occupent une place centrale. La Maison des Arts Khar Mbaye Madiaga est née d'une ambition commune forte : offrir un lieu public dédié à la création, à la transmission et au dialogue interculturel. Portés par les collectivités, les associations, les jeunes et les diasporas des deux territoires, les échanges culturels entre Rufisque et Nantes se renforcent, créant des ponts entre les territoires, favorisant la mobilité des jeunes et encourageant le rôle des Villes dans le soutien à l'engagement citoyen et artistique.

Jeudi 18 sept. à 19h | Cosmopolis



FRONTIÈRES, LE RETOUR ?

Conférence de Franck Tétart, docteur en géopolitique et diplômé en relations internationales, co-auteur avec Émilie Aubry, de *Le Dessous des cartes. La puissance et la mer*, éditions Taillandier/Arte, 2024

Alors que la mondialisation semblait signaler dans les années 1990 la fin des frontières, on assiste depuis deux décennies à leur renforcement.

Loin de disparaître, les frontières se transforment en plusieurs lieux de la planète en de véritables murs, des forteresses qui se veulent infranchissables face aux migrations, au terrorisme, à la peur de l'autre, mais aussi face aux risques sanitaires, comme l'a montré l'épidémie de COVID. En d'autres lieux, elles sont l'étincelle qui peut conduire à la guerre, comme le rappelle au printemps 2025 la frontière chaude entre l'Inde et le Pakistan, ou les tensions en mer de Chine méridionale.

Vendredi 19 sept. à 18h30 | Cosmopolis
Conférence organisée par la librairie La Géothèque

L'ESPACE SCHENGEN, AUJOURD'HUI ET DEMAIN Quelle coopération avec le soutien de l'Union Européenne ?

Table ronde avec Olivier Brunet, conférencier Team Europe Direct, ancien fonctionnaire européen et Nicolas Singer, chef d'unité Projets et Plateforme du programme INTERREG Europe

L'espace Schengen, signé le 14 juin 1985 par cinq États, a quarante ans. Il concerne aujourd'hui vingt-neuf pays. Mais, garantit-il vraiment la libre circulation à l'intérieur de l'Union européenne ? Quelle est sa plus-value aux frontières extérieures ? Qu'avons-nous appris de la période COVID dans les régions frontalières ? La frontière reste-t-elle un obstacle ou est-elle source d'opportunités ? Quelle coopération souhaitons-nous à l'intérieur de l'espace Schengen, aujourd'hui et demain ? Quel soutien l'Union européenne apporte-t-elle ?

Mardi 23 sept. à 18h30 | Cosmopolis
Conférence organisée par la Maison de l'Europe à Nantes





LES CHINOIS ET LES FRONTIÈRES RÉELLES ET VIRTUELLES DE LA CHINE

Conférence de Aude Hazard, formatrice, conférencière en mandarin et culture chinoise

Plus grand pays d'Asie orientale, la Chine est un véritable État-continent partageant des frontières terrestres avec 14 États et bordé par trois espaces maritimes menant à 8 autres pays. Pas moins de 56 ethnies y cohabitent, en partie issues de ces pays frontaliers.

Les frontières naturelles ou tracées par l'Histoire de la Chine, les zones frontalières actuellement en conflit ainsi que les différents peuples qui y vivent, reflètent la complexité géopolitique du pays. Ces dernières années, le gouvernement chinois cherche à stabiliser et sécuriser ses frontières, notamment à travers le lancement de politiques sociales, économiques et d'infrastructures de grande ampleur à double tranchant pour les populations frontalières locales, moins isolées du reste du Monde, mais plus contrôlées par les autorités. Enfin, l'Internet chinois, sous contrôle et isolé de l'Internet mondial, constitue une frontière virtuelle face à laquelle les citoyens développent des stratégies d'adaptation.

Jeudi 25 sept. à 14h | Cosmopolis

Sur réservation : 02 52 10 82 00

Conférence organisée par l'association Atlantique Nantes Chine

CAFÉ CITOYEN : FRONTIÈRES ET MIGRATIONS

Le temps d'un après-midi, ce café citoyen invite à croiser les regards sur des parcours de migration et la perception des frontières. À travers différents témoignages, seront abordés la raison du départ, les objets emportés, les frontières traversées, la vie aujourd'hui... La parole est ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent partager leur expérience ou simplement échanger avec les participants.

Les cafés citoyens solidaires, portés par la Ville de Nantes, rassemblent habitants des quartiers, élus et associations autour de thématiques liées à la solidarité internationale et l'ouverture interculturelle. Il ne s'agit pas d'une conférence magistrale, mais d'un temps de rencontre et d'échanges où chacun peut s'exprimer dans une ambiance conviviale.

Samedi 27 sept. de 14h30 à 16h | Maison de quartier des Dervallières

LES NOUVELLES FRONTIÈRES DE L'EXTRÊME-DROITE

Table ronde avec Nina Bergman, secrétaire internationale des syndicats suédois des professionnels de la santé, Anna Lisa Boni, maire-adjointe de Bologne (Italie), ancienne secrétaire générale d'Eurocities, Christophe Clergeau, député européen, Arnaud Leclerc, politologue, professeur de sciences politiques à Nantes Université

La construction européenne a poursuivi un projet de paix et de rapprochement des peuples. Libre circulation des femmes et des hommes, des marchandises, des capitaux, des services : peu à peu, les frontières se sont estompées. Mais aujourd'hui, la montée de l'extrême-droite à travers l'Europe remet les frontières au cœur des débats.

Frontière physique lorsqu'il s'agit pour l'extrême droite de promettre la fin des migrations. Mais aussi frontière au sein même de la société quand les populismes, par opportunisme, opposent entre elles des catégories de populations : travailleurs contre « assistés », urbains contre ruraux, salariés contre retraités, nationaux contre étrangers, etc.

À travers l'Europe, comment s'incarnent ces dynamiques négatives ? Quels sont les risques pour la société et la démocratie ? Quels mécanismes ces populismes mobilisent-ils et comment les enrayer ?

Samedi 4 oct. à 16h | Cosmopolis
Table ronde organisée par EuropAgora



FRONTIÈRES INTERNES DE LA CHINE

Conférence de Aude Hazard, formatrice, conférencière en mandarin et culture chinoise

La Chine est, par ses dimensions territoriales et démographiques, un véritable État-continent. Elle est composée de 22 provinces, elles-mêmes découpées en de multiples territoires administratifs. Les habitants font face à des frontières administratives quotidiennes contrôlées par les autorités chinoises : le Hukou. Équivalent d'un passeport intérieur, le Hukou crée une frontière entre Chinois des villes et Chinois des campagnes dans différents domaines et permet de réguler le flux migratoire sur le territoire chinois. Comment est organisé ce découpage administratif ? Quelle est son influence sur les flux migratoires et leur contrôle sur le territoire chinois ? Comment les Chinois eux-mêmes s'adaptent-ils à cette organisation gouvernementale ?

Mardi 7 oct. à 18h30 | Cosmopolis

Conférence organisée par l'association Atlantique Nantes Chine



GÉOPOLITIQUE DES FRONTIÈRES EN GÉORGIE Entre mémoire, conflits et identités à travers le cinéma

Conférence d'Elena Mikaberidze, réalisatrice. Titulaire d'un master en études de l'Europe de l'Est et du Caucase, elle a travaillé sur la représentation de la guerre au cinéma.

En Géorgie, les frontières, héritées de l'époque soviétique, continuent d'être des lignes mouvantes, tant sur le plan concret que symbolique. Les cas de l'Abkhazie et de l'Ossétie du Sud illustrent des zones de tension où les frontières sont contestées, déplacées, parfois même militarisées, affectant profondément les populations locales. À travers des extraits de films géorgiens, la conférence montre comment le cinéma devient un miroir de la mémoire collective, révélant la douleur des séparations, la complexité des appartenances et la quête d'unité dans un espace marqué par les conflits.

Jeudi 9 oct. à 18h30 | Cosmopolis

*Conférence suivie de la projection du documentaire BLUEBERRY DREAMS, voir p.17
Entre la conférence et le film, petite restauration (payante)
proposée par l'association Nantes-Tbilissi.*



TRACER DES FRONTIÈRES

Rencontre avec Jean-Baptiste Veber, écrivain, historien, professeur d'histoire-géographie, co-auteur avec David Périer de *Tracer des frontières*, éd. Novice, 2025

En s'appuyant sur l'essai qu'il a coécrit avec David Périer, Jean-Baptiste Veber se penche sur dix histoires de cartes au cœur des conflits contemporains. De la conférence de Berlin aux accords Sykes-Picot, il revient sur la manière dont les frontières ont été tracées à travers les siècles : démarcations rectilignes en Afrique héritées des colonisations et décolonisations, Sahara occidental, naissance du Moyen-Orient, enclaves de Cabinda et de Kaliningrad, division de Chypre, désert de l'Atacama, mer d'Asie orientale, réserves amérindiennes...



Samedi 11 oct. à 16h | Cosmopolis

ATELIER D'ÉCRITURE



ÉCRIRE SUR LES FRONTIÈRES HUMAINES ET CULTURELLES

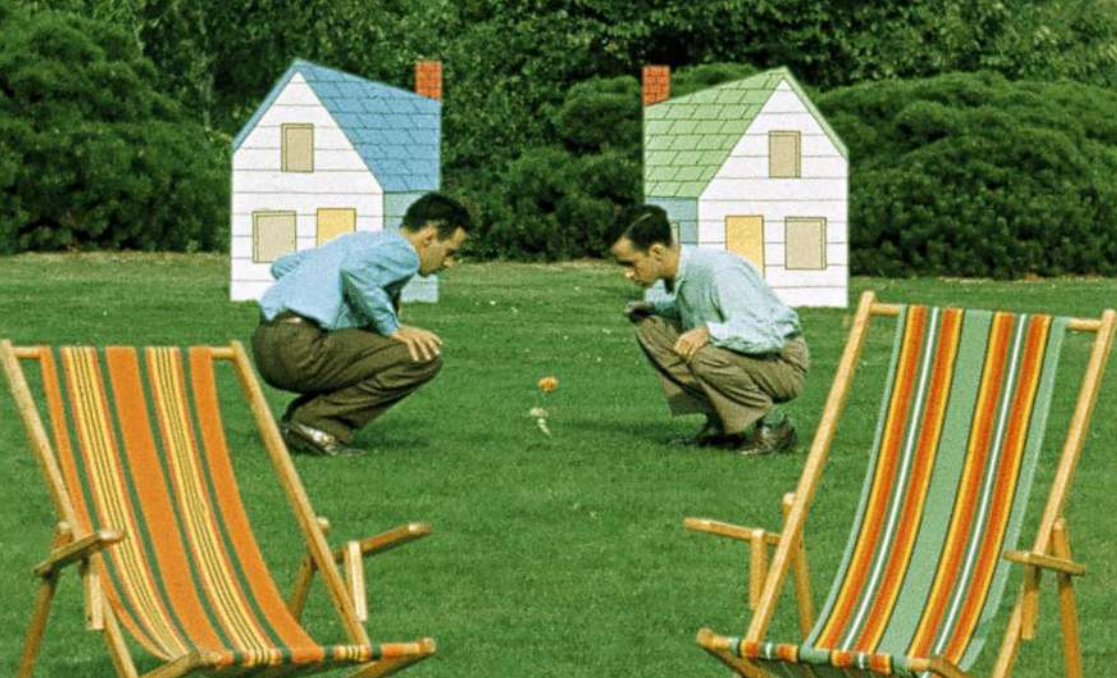
Atelier animé par Alizée Gau, romancière et autrice documentaire (radio, photographie)

Comment écrire sur les frontières humaines et sur les murs visibles et invisibles qui nous séparent, sans tomber d'un côté, ou de l'autre ? Que se passe-t-il précisément à la lisière, entre création et chaos, rencontre, confrontation ou indifférence ? Quels univers naissent au contact de deux autres, et comment s'expriment-ils ?

Dans cet atelier d'écriture créative, nous allons nous aventurer à l'interface : sur les routes, les rivages et les villes à la croisée des mondes. Nous empruntons pour cela des procédés littéraires propres au réalisme magique, un courant artistique insaisissable. L'occasion également de découvrir comment des écrivains et écrivaines de multiples cultures se sont penchés sur ces questions, et s'ils sont parvenus, ou non, à concilier les mondes.

Lundi 22 sept. de 18h à 20h30 | Cosmopolis

Nombre de places limité, sur inscription : 02 52 10 82 00



FILMS À COSMOPOLIS

VOISINS

Court métrage d'animation de Norman McLaren, Canada, 1952, 8'

Deux voisins vivent dans l'amitié et le respect jusqu'à ce qu'une fleur pousse sur la ligne mitoyenne de leurs propriétés. *Le film a remporté un Canadian Film Award et un Oscar.*

Lundi 8 sept. à 18h30 | Cosmopolis

LA FRONTIÈRE INTÉRIEURE

Documentaire de Simon Brunel et Nicolas Pannetier, Allemagne, 2009, 69'

La frontière intérieure est cette ligne de 3 000 km au cœur de l'Europe courant de la mer Baltique à la mer Adriatique séparant l'Europe des 15 et celles des 25. La frontière intérieure, c'est aussi celle qui reste dans la mémoire des gens. Cette mémoire qui subsiste malgré l'arrêt des contrôles le 21 décembre 2007, malgré la disparition progressive des postes et le démontage des barrières.

Le documentaire parcourt la frontière intérieure de l'Europe à travers la mémoire de sept frontaliers de nationalités différentes qu'a priori tout sépare. Tantôt drôles, graves, pensifs, ils racontent à leur manière l'histoire qui est la leur.

Vendredi 3 oct. à 14h | Cosmopolis
Sur réservation : 02 52 10 82 00

BLUEBERRY DREAMS

Documentaire d'Elena Mikaberidze, France, Géorgie, Belgique, 2024, 76'

L'Abkhazie est un État souverain autoproclamé, séparé du reste de la Géorgie par une frontière de barbelés. En suivant le quotidien de deux familles, vivant de part et d'autre de la ligne de démarcation, la réalisatrice redécouvre son pays, sa maison familiale à Soukhoumi et tisse le lien entre une histoire amère, un présent fragile et la possibilité de ré-imaginer l'avenir de la Géorgie à travers une vision du monde particulière, celle des enfants.

Mention spéciale du jury au Festival international du film d'Odessa 2024, Prix « Human Rights » de l'Union Européenne en Géorgie, Grand Prix Univerciné Nantes 2025/26.

Jeudi 9 oct. à 20h | Cosmopolis



FILMS AU CINÉMATOGAPHE

Le Cinématographe s'associe à Cosmopolis en programmant une soirée spéciale sur les frontières avec la projection de deux films, un documentaire à 18h suivi d'un film de fiction à 20h45.

DE L'AUTRE CÔTÉ

Documentaire de Chantal Akerman, Belgique, France, 2002, 99'

La cinéaste rencontre des hommes, femmes et adolescents qui confient leurs intentions quant au passage, illégal et dangereux, de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.

Samedi 11 oct. à 18h | Le Cinématographe
Tarifs : 6€ / 4€ / 3€ Séance présentée par Jérôme Baron,
directeur artistique du Festival des 3 Continents

NO COUNTRY FOR OLD MEN

De Joel et Ethan Coen, USA, 2008, 122', VOSTF, interdit -12 ans

À la frontière mexicaine, une transaction autour d'un trafic de drogue a mal tourné et un chasseur, qui passait par là, s'empare d'une valise pleine d'argent. Il va être maintenant la proie... Adaptation fidèle d'un roman de Cormac McCarthy, ce récit linéaire d'une traque présente une simplicité apparente qui rend le suspense prenant. Mais, de cette simplicité même, naît une atmosphère étrange que favorise le rythme lent et comme inexorable du montage. Les personnages finissent par devenir emblématiques d'un pays, d'une époque, d'une civilisation, sans devenir pour autant des abstractions. De même le désert texan est à la fois terriblement présent et terriblement symbolique, dimensions accentuées par le tournage à l'aube et au crépuscule.

Samedi 11 oct. à 20h45 | Le Cinématographe
Tarifs : 6€ / 4€ / 3€



À LA MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY

Du 17 septembre au 18 octobre, la Bibliothèque municipale de Nantes s'associe à l'espace Cosmopolis pour l'édition 2025 de *Décryptages* avec un programme d'animations sur la thématique des frontières.

CONTE RACONTE

Lecture d'albums et d'histoires pour les enfants de 4 à 7 ans sur la thématique des frontières.

Mercredi 17 sept. à 16h30

FRONTIÈRES DE L'ENFANCE ET RÉALISME MAGIQUE

Atelier d'écriture animé par Alizée Gau

Quelles étaient les frontières, visibles et invisibles, de notre enfance ? Quels seuils franchit-on lors du passage à l'âge adulte ? Un temps d'écriture créatif pour explorer le thème de l'enfance et s'initier au réalisme magique.

Samedi 27 sept. de 10h30 à 13h
Public adulte, sur inscription : 02 41 41 95 95



LES FRONTIÈRES DANS LES IMAGINAIRES

Table ronde avec Yann Olivier, éditeur à l'Atalante, co-programmateur des *Utopiales* et Ketty Steward, autrice de textes fantastiques et de science-fiction, et présidente de l'association Réseau Université de la Pluralité qui s'intéresse aux imaginaires alternatifs du futur.
Animation : Fondu au noir

Les frontières peuvent être naturelles, psychiques ou encore symboliques, lieux de séparation mais aussi d'échanges. Venez discuter de la représentation des frontières dans les récits de science-fiction, avec l'autrice Ketty Steward et l'éditeur Yann Olivier.

Mardi 30 sept. à 18h30
Public adulte



SPLIT FICTION JEU VIDÉO D'AVENTURE

Zoé et Mio sont autrices. L'une écrit de la fantasy, l'autre de la science-fiction. Elles sont invitées par une grande société à vivre une expérience unique : entrer dans les univers de leurs romans pour y vivre une aventure. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

Mercredi 1^{er} oct. de 16h à 17h30
À partir de 7 ans. Entrée et sortie libres

CAFÉ BLABLA

Explorez la thématique des frontières dans la littérature et venez partager vos idées de lecture.

Samedi 18 oct. à 10h30



LES LIEUX

COSMOPOLIS

18 rue Scribe - Passage Graslin
02 52 10 82 00
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr
cosmopolis.nantes.fr



@cosmopolisnantes

Accueil

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
Le week-end de 14h à 18h
Horaires élargis en fonction du programme
Entrée libre, sauf indication contraire
et dans la limite des places disponibles.

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY
24 quai de la Fosse

LIBRAIRIE LA GÉOTHÈQUE
14 rue Racine

LE CINÉMATOGAPHE
12 bis rue des Carmélites

MAISON DE QUARTIER
DES DERVALLIÈRES
5 rue Auguste Renoir

LES PARTENAIRES

Cette édition de **Décryptages** est organisée par **Cosmopolis**, espace international de la Ville de Nantes, avec la participation de :

Agence France-Presse • Association Atlantique Nantes Chine • Association Nantes Tbilissi • EuropAgora • Centre National d'Études Spatiales • Club de la Presse Occitanie • École de Création Visuelle • Fondu au Noir • Le Cinématographe • Librairie L'Atalante • Librairie La Géothèque • Maison de l'Europe • Maison de quartier des Dervallières • Médiathèque Jacques Demy • Musée national de l'histoire de l'immigration.

Un grand merci aux artistes et aux services de la Ville de Nantes et de Nantes Métropole.



ALL NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal

Accueil du public

Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes